

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 27»
(МДОУ «Детский сад № 27»)

РАССМОТРЕНА
педагогическим советом
(протокол от 31.08.2018 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МДОУ «Детский сад № 27»
от 31.08.2018 № 105

Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
Театральные ступеньки

Возраст обучающихся: 4 – 7 лет

Срок реализации: 3 года

Разработала: Кармишина Тамара Ивановна,
музыкальный руководитель
I квалификационной категории

д. Большая Вруда

2018 год

Пояснительная записка

Гармоничное формирование личности ребёнка невозможно без раскрытия и развития его творческих способностей. Именно поэтому в дошкольных образовательных учреждениях особое внимание уделяется театрализованной деятельности, которая помогает увидеть креативный потенциал каждого малыша, а также способствует доступному усвоению знаний, умений и навыков, определённых программой, с гораздо большей продуктивностью.

Наиболее полное познание окружающего мира ребёнком происходит через призму доступного и занимательного для него способа переработки информации, то есть с помощью игры. Именно игра положена в основу театрализованной деятельности, подразумевающей импровизацию, оживление предметов, звуков.

Во многих методических источниках понятия «театрализованная деятельность» и «театрализованная игра» являются синонимами. С помощью такой игры дошкольники социализируются, учатся осмысливать нравственные категории.

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). И это далеко не полный перечень целей и задач театрализации.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребёнок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребёнок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4 – 7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учётом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

Проблема. Недостаточный уровень развития выразительности речи у детей не даёт им возможность проявлять свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.

Направленность программы

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театрализованной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театрализованной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении какой-то познавательной проблемы, но в то же время, уважение к коллективу, умение идти на компромиссы - важные моменты этой программы.

Актуальность программы с детьми в театрализованной деятельности объясняется важностью данной деятельности, основанной на игре, общении дошкольников со сверстниками и взрослыми, возможности научиться решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, научиться понимать важность одних поступков героев произведений и вред других, переносить полученный опыт непосредственно в свою жизнь. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Развитие коммуникативных навыков средствами театрализованных представлений актуально и важно для дошкольников, ведь скоро им предстоит идти в школу.

Цель программы — развитие выразительности речи и творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам;
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.);
3. Приобщить детей к театральной культуре: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;
4. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.);
5. Обучить детей приёмам манипуляции в кукольных театрах различных видов;
6. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;

7. Развивать у детей интерес к театрално-игровой деятельности.

Формы организации театрализованной деятельности

- Занятия по театрализованной деятельности
- Рассказы воспитателя о театре
- Чтение литературы
- Посещение детьми театров совместно с родителями
- Показ представлений
- Мини – игры на других занятиях
- Мини – игры на музыкальных занятиях
- Театрализованные игры в повседневной жизни
- Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям
- Оформление альбома о театре

Программа составлена с учётом реализации интеграции по образовательным областям:

1. Художественно – эстетическое развитие

Музыкальное воспитание – дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное её содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

Изобразительная деятельность – дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

Ритмика – дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

2. «Речевое развитие» – у детей развивается чёткая, ясная дикция, ведётся работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек, чтение художественной литературы.

3. «Познавательное развитие» – дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театрално-игровой деятельности детей).

4. «Социально – коммуникативное развитие» – дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

5. «Физическое развитие» – дети знакомятся с ландшафтнoй физкультурой, играют в сюжетно – подвижные игры, используются здоровьесберегающие технологии.

Взаимодействие с родителями и специалистами

Работа по театрализованной деятельности проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДООУ. Педагоги и родители принимают участие в праздниках, развлечениях, исполняя роли персонажей, оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам.

Тесная связь с родителями в работе по театрализованной деятельности помогает и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых результатов.

Ожидаемые результаты

- Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета, общения со сверстниками и взрослыми;
- Проявляют интерес, желание к театральному искусству;
- Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;
- Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей;
- Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений;
- Предметно-пространственная развивающая среда ДООУ пополняется разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр;
- Устанавливается тесный контакт с родителями и детьми.

По окончании дети знают и умеют

Средняя группа

- Умеют действовать согласованно
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц
- Запоминают заданные позы
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребёнка
- Знают 5-8 артикуляционных упражнений
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе
- Умеют строить простейший диалог
- Умеют составлять предложения с заданными словами

Старшая группа

- Умеют действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц
- Умеют запоминать заданные позы
- Умеют запоминать и описывать внешний вид любого ребёнка
- Знают 5 - 8 артикуляционных упражнений
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывать дыхание в середине фразы
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шёпотом и беззвучно

- Умеют выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и чётко произнося слова с нужными интонациями
- Умеют составлять предложения с заданными словами
- Умеют строить простейший диалог
- Умеют сочинять этюды по сказкам

Подготовительная группа

- Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц
- Умеют ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке
- Умеют двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четвёрки
- Умеют коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера
- Умеют запоминать заданные режиссёром мизансцены
- Умеют находить оправдание заданной позе
- Умеют сочинить групповой этюд на заданную тему
- Умеют владеть комплексом артикуляционной гимнастики
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса
- Умеют произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие
- Умеют прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему
- Умеют составлять предложение из 3 - 4 заданных слов
- Умеют подобрать рифму к заданному слову
- Умеют сочинить рассказ от имени героя
- Умеют составлять диалог между сказочными героями
- Знают наизусть 7 -10 стихотворений русских и зарубежных авторов

Сроки реализации программы – 3 года, 1 раз в неделю, 4 раза месяц, 36 занятий в год.

Формы и режим занятий

Формы работы: групповая

Режим занятий: 1 раз в неделю

Длительность занятий:

- 1 год обучения (4-5 лет) – не более 20 мин.
- 2 год обучения (5-6 лет) – не более 25 мин.
- 3 год обучения (6-7 лет) – не более 30 мин

Способами определения результативности программы являются:

- Диагностика, проводимая в 2 раза в год в виде естественно-педагогического наблюдения
- Организация спектаклей, показ драматизаций для детей сада, родителей
- Творческий отчёт
- Выставка театральных кукол

Учебно-тематическое планирование
Средняя группа (сентябрь – май)

Месяц	№ занятия	Тема	Количество часов
Сентябрь	1	Мониторинг	1
	2	Театральная азбука	1
	3	Кто работает в «За кулисье».	1
	4	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	1
Октябрь	1	Знакомство с варежковым театром	1
	2	Мимика	1
	3	Сила голоса	1
	4	Знакомство с пальчиковым театром	1
Ноябрь	1	Знакомство с плоскостным театром	1
	2	Пантомима	1
	3	Сила голоса и речевое дыхание	1
	4	Знакомство с конусным настольным театром	1
Декабрь	1	Знакомство с теневым театром	1
	2	Мимика и жесты	1
	3	Знакомство с куклами бибабо	1
	4	Слух и чувство ритма	1
Январь	1	Театрализованные игры	1
	2	Знакомство с куклами говорунчиками	1
	3	Знакомство со штоковым театром	1
	4	Сценическая пластика	1
Февраль	1	Расслабление мышц	1
	2	Знакомство с театром резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов); загадки; магнитный театр	1
	3	Чувства, эмоции	1
	4	Театр кукол вертушек	1
Март	1	Знакомство с театром масок	1
	2	Демонстрация театра на фланелеграфе	1
	3	Инсценировка шуток малюток	1
	4	Культура и техника речи	1
Апрель	1	Чтение сказки «Под грибом» В.Сутеева	1
	2-3	Подготовка к инсценировке сказки	2
	4	Театрализованное представление сказки «Под грибом»	1
Май	1	Игры с бабушкой Забавой	1

	2	Путешествие по сказкам	1
	3	Выставка театральных кукол	1
	4	Мониторинг	1

Итого: 36 часов

Старшая группа (сентябрь – май)

Месяц	№ занятия	Тема	Количество часов
Сентябрь	1	Мониторинг	1
	2	Волшебная шкатулка	1
	3	Игры с бабушкой Забавой	1
	4	Импровизация сказки «Пых»	1
Октябрь	1	Репетиция сказки «Пых»	1
	2	Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?	1
	3	Показ кукольного спектакля «Пых»	1
	4	Играем пальчиками	1
Ноябрь	1	Основы кукольного театра	1
	2	Чтение сказки В.Сутеева «Под грибом»	1
	3	Импровизация сказки «Под грибом»	1
	4	Играем спектакль «Под грибом»	1
Декабрь	1	Воображаемое путешествие	1
	2	Эмоции	1
	3	Сочиняем новую сказку	1
	4	Учимся говорить по - разному	1
Январь	1	Основы кукольного театра	1
	2	Самостоятельная театрализованная деятельность	1
	3	Друг всегда придет на помощь	1
	4	Чтение сказки В.Катаева «Цветик – семицветик»	1
Февраль	1	Лети, лети лепесток	1
	2	Театрализованная игра «В саду волшебницы»	1
	3	Театрализованная игра «На северном полюсе»	1
	4	Сценическая пластика	1
Март	1	Театрализованное представление	1
	2	Чувства, эмоции	1
	3	Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем	1
	4	Игры с бабушкой Забавой	1
Апрель	1	Театрализованная игра «Ярмарка»	1
	2	Игры с пиктограммами	1
	3	Инсценировка: «Кто сказал: «МЯУ»?» по В.Сутееву	1
	4	Теневой театр	1
Май	1-2	Путешествие по сказкам	2
	3-4	Мониторинг	2

Итого: 36 часов

Подготовительная группа (сентябрь – май)

Месяц	№ занятия	Тема	Количество часов
Сентябрь	1	Мониторинг	1
	2	Основы актёрского мастерства	1
	3	Основы кукольного театра	1
	4	Волшебная шкатулка	1
Октябрь	1	Чтение сказки В. Сутеева «Яблоко»	1
	2	Импровизация сказки «Яблоко»	1
	3	Как нам яблоко делить!	1
	4	Репетиция сказки «Яблоко»	1
Ноябрь	1	Драматизация сказки «Яблоко»	1
	2	Театральная азбука	1
	3	Основы актёрского мастерства	1
	4	Театрализованная игра «Волшебные предметы»	1
Декабрь	1	Эмоции	1
	2	Язык жестов	1
	3	В гости прилетели первые снежинки	1
	4	Чтение пьесы «Волшебный посох Деда Мороза»	1
Январь	1	В царстве Снежной королевы	1
	2	Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять	1
	3-4	Основы кукловодства	2
Февраль	1	Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем	1
	2	Самостоятельная театрализованная деятельность	1
	3	Шёл солдат к себе домой	1
	4	Театрализованная игра «Как Зима с Весною встретилась»	1
Март	1	Чтение сказки «Сказка о глупом мышонке»	1
	2	Импровизация сказки «Сказка о глупом мышонке»	1
	3	Репетиция сказки «Сказка о глупом мышонке»	1
	4	Подготовка к спектаклю	1
Апрель	1	Показ спектакля «Сказка о глупом мышонке»	1
	2	Мешок с сюрпризом	1
	3	«Мы актеры»	1
	4	Развлечение «Герои любимых сказок»	1
Май	1	Игровой урок.	1
	2	«Уроки воспитания»	1
	3	Викторина «Мы любим сказки»	1
	4	Мониторинг	1

Итого: 36 часов

Содержание программы
Средняя группа (сентябрь – май).

Неделя	Тема	Содержание	Задачи
Сентябрь			
1	Мониторинг		
2	Театральная азбука	- Что такое театр? - Виды театров. - С чего начинается театр. Беседа, просмотр картинок и видеороликов.	Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса.
3	Кто работает в «Закулисье».	Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Беседа, просмотр видеороликов.	Пополнение словарного запаса.
4	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Чтение стихов, беседа, игра.	Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию театральных играх.
Октябрь			
1	Знакомство с варежковым театром	Самостоятельная игровая деятельность	Освоение навыков этим видом театральной деятельности
2	Мимика	Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу», игра «Теремок»; Отгадывание загадок	Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность;
3	Сила голоса	Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; Скороговорки; пальчиковые игры; игра «Весёлый бубен», Игра «Эхо»	Развитие силы голоса; Работа над активизацией мышц губ
4	Знакомство с пальчиковым театром	Развлекательное занятие для детей, игра «Караван», загадки, игра «Найди и исправь ошибку»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности
Ноябрь			
1	Знакомство с плоскостным театром	Инсценировка сказки «Рукавичка»	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности

2	Пантомима	Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; этюд «Старый гриб»; пальчиковые игры; этюд «Цветочек»	Развитие умения концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развивать сценическую раскрепощённость
3	Сила голоса и речевое дыхание	Артикуляционная гимнастика «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»	Развитие силы голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ
4	Знакомство с конусным настольным театром	Чтение сказки «Три поросёнка» Беседа. Инсценировка сказки «Три поросёнка»	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности
Декабрь			
1	Знакомство с теневым театром	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью
2	Мимика и жесты	Артикуляционная гимнастика; игра «Дует ветер» этюд «Это я! Это моё!»; Этюд «Великаны и гномы»; Упражнения на тренировку памяти»; этюд «Медведь в лесу»	Развивать воображение; учить с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние
3	Знакомство с куклами бибабо	Инсценировка сказки «Волк и лиса»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности
4	Слух и чувство ритма	Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; отгадывание загадок; Игры-диалоги; игра «Чудесные превращения»	Развитие слуха и чувства ритма у детей
Январь			
1	Театрализованные игры	Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось», «Поймай хлопок», «Я положил в мешок», «Тень», «Угадай, что я делаю»	Развивать игровое поведение, готовность к творчеству; развивать коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе

2	Знакомство с куклами говорунчиками	Игра викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД»	Освоение навыков владения данным видом театрализованной деятельности. Повторить с детьми основные ПДД
3	Знакомство со штоковым театром	Сочиняем сказку сами	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самим придумать сюжет для театра
4	Сценическая пластика	Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата» этюд «Гадкий утёнок»	Развивать умение передавать через движения тела характер животных
Февраль			
1	Расслабление мышц	Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры	Развивать умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами
2	Знакомство с театром резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов); загадки; магнитный театр	Инсценировка сказки «Репка»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Самостоятельная деятельность
3	Чувства, эмоции	Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти; Игра «Заря»; этюд «Отряхнём руки»; пальчиковые игры; этюд «Любимая игрушка»; игра «Старый сом»; упражнения на развитие сенсорной моторики; игра «Кошка и скворушки»; игра «Почта»; этюд «Кривое зеркало»	Знакомить с миром чувств и эмоций; развивать умение передавать чувства и эмоции, учиться овладевать ими
4	Театр кукол вертушек	Изготовление кукол вертушек для театра. Инсценировка сказки «Кот и пёс».	Ощутить себя «творцами» кукол. Совместная деятельность детей и родителей. Организация выставки кукол.
Март			

1	Знакомство с театром масок	Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности
2	Демонстрация театра на фланелеграфе	Сочиняем сказку сами	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности
3	Инсценировка шуток малюток	Артикуляционная гимнастика; игра «Птицелов»; пальчиковые игры	Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением
4	Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика; «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Играем со свечой» «Самолёт» «Мяч эмоций»	Формировать правильное чёткое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развивать воображение; расширять словарный запас
Апрель			
1	Чтение сказки «Под грибом» В.Сутеева	Беседа о прочитанном.	Развивать речь детей, добиваясь четкого и правильного произнесения гласных и согласных звуков.
2-3	Подготовка к инсценировке сказки	Артикуляционная гимнастика; разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций	Развивать эмоциональную, связную речь у детей
4	Театрализованное представление сказки «Под грибом»	Показ спектакля для детей других групп детского сада	Итоговое занятие. Показ чему дети научились.
Май			
1	Игры с бабушкой Забай	Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность	Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения
2	Путешествие по сказкам	Прослушивание сказок, рассказов, стихотворений детей.	Развивать эмоциональную, связную речь у детей
3	Выставка театральных кукол	Демонстрация кукол	Итоговая работа за год
4	Мониторинг		

Старшая группа (сентябрь – май).

Неделя	Тема	Содержание	Задачи
Сентябрь			
1	Мониторинг		
2	Волшебная шкатулка	Отгадывание загадок; имитационные упражнения; скороговорки	Развивать речь

3	Игры с бабушкой Забайвой	Чтение сказки «Пых»; беседа по содержанию; мимические этюды; игровое упражнение «сказочные герои»	Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности; пластическую выразительность
4	Импровизация сказки «Пых»	Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов	Формировать чёткую грамотную речь
Октябрь			
1	Репетиция сказки «Пых»	Подготовка декораций к спектаклю; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций	воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками
2	Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?	Артикуляционная гимнастика; этюд «Сердитый дедушка»; игры с пиктограммами-«подбери фразу», «придумай и скажи фразу с интонацией карточки-пиктограммы»	Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить настроение
3	Показ кукольного спектакля «Пых»		Развивать способность свободно и раскрепощённо держаться при выступлении перед взрослыми, сверстниками и малышами
4	Играем пальчиками	Игровые упражнения «пальчиковая гимнастика»; повторение и закрепление понятия «пантомима»	Учить характерной передаче образов движения рук, пальцев
Ноябрь			
1	Основы кукольного театра	Продолжать развивать умение использовать куклы разных театров в разыгрывании сценок по знакомым сказкам, стихотворениям	Прививать устойчивый интерес к кукольному театру
2	Чтение сказки В.Сутеева «Под грибом»	Беседа по содержанию; мимические этюды; имитация упражнений «дождик начинается», «спрячемся от дождика»	Формировать грамотную речь; учить создавать образы с помощью мимики и жестов
3	Импровизация сказки «Под грибом»	Артикуляционная гимнастика; этюд «Провинившийся», этюд «Цветок»	Развивать выразительность жеста
4	Играем спектакль «Под грибом»		Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со

			сверстниками
Декабрь			
1	Воображаемое путешествие	Самостоятельно выбирать средства для передачи образов, передачи диалогов, действий героев; совершенствовать импровизационные способности, стимулировать желание изменять действия, вводить свои реплики; обучать чувствовать своего партнёра, стремиться подыграть ему;	Продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм – драматизациям
2	Эмоции	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики	Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, удивление, страх, злость) по мимике
3	Сочиняем новую сказку	Развивать у детей творческое воображение	Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы
4	Учимся говорить по - разному	Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией	Развивать коммуникативные способности
Январь			
1	Основы кукольного театра	обучать детей правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука, добиваться чёткой дикции; формировать интонационную выразительность речи; вызывать интерес к пальчиковому театру, театру Бибабо, желание участвовать в спектакле с куклами этих театров развивать интерес к театру марионеток, к кукле с «живой рукой»	Продолжать развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке
2	Самостоятельная театрализованная деятельность	Побуждать детей придумывать сказки, используя кукол пальчикового театра, театра Бибабо.	Развивать желание импровизировать с куклами бибабо, марионетками, куклами с «живой рукой»
3	Друг всегда придет на помощь	Артикуляционная гимнастика Этюды: «Удивление»,	Воспитывать доброжелательность и

		«Цветок», «Северный полюс»	контактность в отношениях со сверстниками
4	Чтение сказки В.Катаева «Цветик – семицветик»	Беседа по содержанию Последний лепесток остался. Что же пожелать?	Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей
Февраль			
1	Лети, лети лепесток	Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.	Отрабатывать дикцию с помощью скороговорок и игровых упражнений
2	Театрализованная игра «В саду волшебницы»	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций	Формировать четкую, грамотную речь
3	Театрализованная игра «На северном полюсе»	Продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев	Развивать воображение и фантазию
4	Сценическая пластика	Артикуляционная гимнастика; этюды «К нам пришёл зайчик», «Цыпленок и петушок», «Кот и петушок»	Продолжать обучать детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов, передачи диалогов, действий героев; совершенствовать импровизационные способности
Март			
1	Театрализованное представление	Показ сказки «Цветик семицветик»	Продолжать развивать способность свободно и раскрепощённо держаться при выступлении перед взрослыми, сверстниками и малышами
2	Чувства, эмоции	Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти; пальчиковые игры; упражнения на развитие сенсорной моторики; этюд «Кривое зеркало»	Продолжать знакомить с миром чувств и эмоций; развивать умение передавать чувства и эмоции, учиться овладевать ими
3	Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем	Создание положительного эмоционального настроения	Упражнять детей в подборе рифм к словам.
4	Игры с бабушкой	Совершенствовать	Развитие речи,

	Забавой	двигательные способности, пластическую выразительность	отгадывание загадок, имитационные упражнения
Апрель			
1	Театрализованная игра «Ярмарка»	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.	
2	Игры с пиктограммами	«Подбери фразу», «придумай и скажи фразу с интонацией карточки – пиктограммы»	Формировать четкую, грамотную речь
3	Инсценировка: «Кто сказал: «МЯУ»?» по В.Сутееву	Артикуляционная гимнастика;	Продолжать развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке
4	Теневой театр	Показ сказки «Заюшкина избушка»	
Май			
1-2	Путешествие по сказкам	Прослушивание сказок, рассказов, стихотворений детей.	Дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.
3-4	Мониторинг		

Подготовительная группа (сентябрь – май)

Неделя	Тема	Содержание	Задачи
Сентябрь			
1	Мониторинг		
2	Основы актёрского мастерства	Артикуляционная гимнастика; этюд: М.Чехова «Потерялся» Игры с карточками – пиктограммами	Обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.
3	Основы кукольного театра	Шире использовать в театральной деятельности детей разные виды театров	Формировать интерес к театру кукол – вертушек, желание участвовать в кукольном спектакле
4	Волшебная шкатулка	Отгадывание загадок; имитационные упражнения; скороговорки	Развивать речь
Октябрь			
1	Чтение сказки В. Сутеева «Яблоко»	Беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения	Формировать грамотную речь; учить создавать образы с помощью мимики и жестов

2	Импровизация сказки «Яблоко»	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано	Развитие речи
3	Как нам яблоко делить!	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций	Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками
4	Репетиция сказки «Яблоко»	Артикуляционная гимнастика; упражнения; совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов	Формировать четкую, грамотную речь
Ноябрь			
1	Драматизация сказки «Яблоко»		Поощрять проявление творческой активности детей, желание доставить радость зрителям
2	Театральная азбука	Закреплять представления детей об особенностях различных театров (опера, балет, драматический театр, кукольный, детский, театр зверей)	Прививать любовь к театру
3	Основы актёрского мастерства	Обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера. Этюды: М.Чехова «Котятя», «Маленький скульптор»	Развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей
4	Театрализованная игра «Волшебные предметы»	Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы	Развивать у детей творческое воображение
Декабрь			
1	Эмоции	Учить детей распознавать эмоциональные состояния о мимике; пиктограммы;	
2	Язык жестов	Развивать выразительность движений умение владеть своим телом; Артикуляционная гимнастика;	Учить передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики
3	В гости прилетели первые снежинки	Тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений	Развивать воображение и фантазию
4	Чтение пьесы «Волшебный посох Деда Мороза»	Беседа по содержанию	Развивать речь детей
Январь			

1	В царстве Снежной королевы	Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы	Развивать у детей творческое воображение
2	Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять	Разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам	Развивать дикцию
3-4	Основы кукловодства	Познакомить детей с напольным видом театра – конусным, приёмами вождения этих кукол Игра: «Театр двух актёров» Этюды: «Весёлая зарядка», «попугай умывается», «Неожиданная встреча»	Закреплять навыки кукловодства различных видов кукольных театров.
Февраль			
1	Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем	Развивать у детей творческое воображение; совершенствовать навыки групповой работы	Развитие речи
2	Самостоятельная театрализованная деятельность	Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю, распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа	Побуждать детей самостоятельно сочинять и разыгрывать небольшие сказки, используя кукол – вертушек
3	Шёл солдат к себе домой	Чтение сказки Г. – Х. Андерсена «Огниво»; беседа по содержанию	Развивать речь детей
4	Театрализованная игра «Как Зима с Весною встретилась»	Совершенствовать навыки групповой работы	Развивать у детей творческое воображение
Март			
1	Чтение сказки «Сказка о глупом мышонке»	Закрепить у детей представление о том, что в сказке есть мудрое поучение	Развивать разговорную речь
2	Импровизация сказки «Сказка о глупом мышонке»	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано	Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение героев

3	Репетиция сказки «Сказка о глупом мышонке»	Работа над текстом, голосом	Развивать выразительность жеста
4	Подготовка к спектаклю	Совершенствовать интонационную речь; упражнения; этюды	Воспитывать у детей чувство радости, желание выступать
Апрель			
1	Показ спектакля «Сказка о глупом мышонке»	Развивать способность свободно и раскрепощённо держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей	Воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям, воспитателям детского сада, малышам
2	Мешок с сюрпризом	Чистоговорки и скороговорки на развитие дикции	Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы; Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой;
3	«Мы актеры»	Игры и упражнение на развитие речевого выдоха «Сосчитай ступеньки», «Продолжи предложение»	Развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью; воспитывать коммуникативные качества
4	Развлечение «Герои любимых сказок»	Игры на развитие диалогической речи «Веселые диалоги», «Диалогические скороговорки» Игра «Веселые стихи»	Привлечь родителей принять участие в развлечении
Май			
1	Игровой урок.	Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. мимика»	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса
2	«Уроки воспитания»	Побуждать детей к активному поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей сказок; Этюды: «Хорошо- Плохо» «Вежливые слова». «Быть такими не годиться».	Уметь давать оценку поступкам персонажам сказок

3	Викторина «Мы любим сказки»		Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.
4	Мониторинг		

Методическое обеспечение

1. Настольный театр игрушек
2. Настольный театр картинок
3. Театр верховых кукол
4. Театр кукол-вертушек
5. Теневой театр
6. Пальчиковый театр
7. Масочный театр
8. Штоковые куклы
9. Театр конусной игрушки
10. Театр настольно-плоскостной
11. Варежковый театр
12. Фланелеграф
13. Магнитная доска
14. Детские костюмы для спектаклей
15. Взрослые костюмы для спектаклей
16. Атрибуты для занятий и спектаклей
17. Ширма для кукольного театра
18. Музыкальный центр, видеоаппаратура
19. Медиотека (аудио - и CD диски)
20. Декорации к спектаклям
21. Методическая литература

Методы и приёмы:

Методы:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть.
Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.
2. Рассказывание воспитателя.
Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.
3. Инсценирование.
Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.
4. Заучивание наизусть.

Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Приёмы:

1. Чтение сказки с акцентированием внимания детей именно на тех чертах характера, с которыми их необходимо познакомить.
2. Анализ сказки на основе наводящих вопросов педагога с целью выделения детьми героев с различными чертами характера.
3. Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки, их одежды.
4. Выполнение детьми заданий по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.
5. Выполнение детьми заданий по созданию «предлагаемых обстоятельств» для описания обстановки и ситуаций, в которых развиваются события.
6. Выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения (удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и др.).
7. Проигрывание отрывки из сказок, передающие различные черты характера героев сказки.
8. Проигрывание этюдов (сценки из жизни), передающие черты характера различных знакомых людей.
9. Проигрывание этюдов с неопределённым концом («Как бы ты поступил в этой ситуации?»)
10. Разыгрывание импровизаций, передающих различные жизненные ситуации (уборка комнаты, сборы в гости, прощание перед разлукой, забота о больном и др.).

Список литературы:

1. А.Е. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду», М., 2003
2. М.Д. Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду», М.,2004
3. Т.Н.Карамененко «Кукольный театр-дошкольникам», М.,1969
4. Ф.М.Орлова и Е.Н. Соковнина «Нам весело», М.,1973
5. Г.П. Фёдорова «На золотом крыльце сидели», С-Пб., 2003
6. Т.Н. Караменко, Ю.Г. Караменко «Кукольный театр дошкольникам», М.,1982
7. В.В.Панфилов «По старому русскому обычаю», М.,1997
8. О.П. Власенко «Ребёнок в мире сказок», изд. «Учитель», 2009
9. Е.В. Прохорова «Театрализованные игры для дошкольников», С-Пб., 1995
10. М.Ю. Картушина «Театрализованные представления для детей и взрослых» М., 2005
11. А.И. Буренина «Театр всевозможного» С-Пб., 2002
12. Н.Д. Сорокина «Сценарии театральные кукольных занятий», М.,2007
13. Праздник каждый день. (Сценарии, пьесы, инсценировки, развлечения для детских садов). Ростов н\Д., 2002.
14. Михайлова М.А. «Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы.» Ярославль, 2002.
15. Н.Н. Ефименко «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста», М., 1999.