

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 27»**

Проект по театрализованной деятельности
для детей второй младшей группы по сказке «Теремок»

Воспитатель:
Хюппинен Наталья Александровна

Б. Вруда
2021 г.

Проект по театрализованной деятельности для детей второй младшей группы по сказке «Теремок»

«Недаром дети любят сказку
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа...»

Автор проекта: Хюппинен Наталья Александровна

Вид проекта: среднесрочный

Тип проекта: творческий, игровой, групповой.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители, музыкальный руководитель

Возраст детей: дети второй младшей группы 3-4 лет

Актуальность проекта: Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски,

звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Цель: прививание детям любви к русскому народному творчеству и расширение знаний о фольклоре; приобщение к сказкам посредством различных видов театра; создание условий для развития творческих способностей детей посредством театрализованного представления.

Задачи:

- побуждать детей к активному участию в театрализованной игре;
- развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки;
- развивать слуховое внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству.
- привлекать детей к совместной театрализованной деятельности, через чтение сказок;
- формировать представление о различных видах театра,
- развивать речь, воображение и мышление,
- помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Теремок» и беседа по ее содержанию; отгадывание загадок о животных; показ сказки «Теремок» на фланелеграфе; просмотр мультфильма «Теремок»; имитирование и подражание героям сказки (заяц - прыгает, говорит высоким голосом; мышка - бегаёт, пищит; лягушка - квакает, прыгает и др.); показ настольного театра «Теремок».

Ожидаемый результат:

- дети должны научиться пользоваться разными видами театров;
- сформировать умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;
- постановка сказки «Теремок».

Этапы проекта

1. Этап-подготовительный

Определение целей проекта.

Планирование разных форм работы с детьми.

Чтение русских народных сказок о животных.

Рассматривание иллюстраций к сказкам о животных.

Закрепление представления детей об особенностях и повадках животных.

Педагог формулирует цель, определяет продукты проекта.

Извещает родителей о проекте и приглашает к сотрудничеству.

Педагог планирует различные формы работы с детьми: индивидуальные и групповые.

Подбирает материал для продуктивной деятельности.

Подбирает детские книги, настольные игры, иллюстрации и игрушки, изображающие героев сказки для самостоятельной деятельности детей.

Читают русские народные сказки о животных.

Учат отгадывать простые описательные загадки о животных – героях русских народных сказок.

Закрепляют представления детей об особенностях и повадках животных с использованием речевых игр и игр импровизаций.

Рассматривают книги и иллюстрации к сказкам о животных.

Играют и манипулируют с фигурками животных, пытаются озвучивать их.

2. Этап - Реализация проекта

Чтение художественной литературы.

Оформление театрального уголка.

Беседы с детьми по сказке.

Рассказывание сказки «Теремок» с показом кукольного театра.

Рассказывание сказки вместе с детьми с использованием пальчикового театра.

Подвижные игры и дидактические игры по теме.

Упражнение в звукоподражании животным.

Разучивание с детьми песен и движений.

Закрепление полученные знания в художественном творчестве: лепке, рисовании, конструировании из крупного конструктора «Дом для зверей», «Построим дом – в нем заживем».

В играх-имитациях и сюжетно-ролевых играх с масками закрепление знаний о повадках и образе жизни животных.

Игра с фигурками животных, озвучивание их.

Консультации для родителей «Роль сказки в жизни детей», «Домашний театр детям».

3. Завершающий

Закрепление полученные знания в художественном творчестве: лепке, рисовании, конструировании.

Драматизация сказки «Теремок».

Оформление выставки «Терем-теремок».

Перспективный план

Дата	Вид образовательной деятельности	Совместная деятельность с детьми	Работа с родителями
1 неделя	1. Коммуникация 2. Социализация	1. Пальчиковая игра на развитие речевых функций «Здравствуй солнышко» 2. Инсценировка потешки «Лошадка» 3. Артикуляционная гимнастика «Лягушка»	Консультация «Домашний театр детям»

2 неделя	1. Коммуникация 2. Социализация 3. Здоровье	1. Пальчиковая игра «Пальчики здороваются» 2. Чтение русских народных сказок, «Маша и медведь» 3. Отгадывание загадок про животных 4. Этюд «Лисенок боится»	1. Просмотр мультфильмов по сказкам 2. Чтение русских народных сказок дома
3 неделя	1. Коммуникация 2. Социализация	1. Инсценировка потешки «Как у нашего кота» 2. Показ сказке «Репка» на фланелеграфе 3. Рассматривание иллюстраций по сказкам. 4. Чтение сказки «Теремок»	Изготовление атрибутов к сказке «Теремок» Консультация «Роль сказок в жизни детей»
4 неделя	1. Коммуникация 2. Социализация 3. Худ. творчество	1. Игра - имитация «Покажи образ сказочного героя». 2. Дидактическая игра «Узнай по сказке» 3. Лепка «Мисочка для Мишутки» 4. Артикуляционная гимнастика «Зайчик»	Конкурс рисунков по сказке.
5 неделя	1. Коммуникация 2. Социализация 3. Физкультура	1. Драматизация по сказке «Репка» 2. Расскажем сказку вместе с воспитателем «Теремок» 3. Развитие выразительности и воображения «Лисичка подслушивает» 4. Подвижная игра «У медведя во бору»	Консультация «Развитие коммуникативных способностей во 2 младшей группе» Конкурс рисунков по сказке
6 неделя	Социализация	1. Инсценировка по сказке «Колобок» с использованием фланелеграфа	Приобретение новой литературы по сказкам

		2.Игра имитация «Догадайтесь, о ком я говорю». 3. Имитационные упражнения по музыку по сказке «Теремок»	
7 неделя	1. Социализация 2. Коммуникация 3 Музыка	1. Показ настольного Театра «Теремок» 2. Упражнения на интонационную выразительность «У мышки голосок тоненький, она пищит...» 3. Танцы – миниатюры «Лисичка», «Зайка»	Консультация «Развивая речь дома»
8 неделя	1. Социализация 2. Коммуникация	1. Драматизация сказки «Теремок»	Показ кукольного спектакля «Теремок» Родительское собрание

Вывод: Дети научились пользоваться разными видами театров; у детей сформировалось умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами.

Дети стали играть роли, стараясь подражать тому, что видели и что их заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театрализованной деятельностью помогли развить интересы и способности детей: способствовали общему развитию; проявлению любознательности, стремлению к познанию нового.

Конспект театрализованной игры по русской народной сказке «Теремок»

Вторая младшая группа

Цель: создание у детей радостного эмоционального настроения, развитие интереса к театрализованной игре по знакомой детям русской народной сказке «Теремок»

Задачи:

- закрепить знания детей о русской народной сказке (знание и узнавание персонажей сказки);
- развивать слуховое внимание, фантазию;
- учить согласовывать действия с другими детьми-героями сказки;
- формировать навыки диалогической формы речи;
- способствовать формированию детей отражать игровые действия и имитировать действия персонажей;
- воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, доброжелательность.

Оборудование: касса, билеты, деньги, номера на стулья, чудесная коробочка, настольный театр сказки «Теремок», костюмы героев сказки «Теремок», домик.

Ход игры.

(Дети вместе с воспитателем делают круг.)

Воспитатель: Ребята, давайте улыбнемся друг другу, покажем, что у нас хорошее настроение.

Соберёмся дружно в круг

Ты мой друг и я твой друг

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся (дети улыбаются и обнимают друг друга)

(Дети присаживаются на стульчики)

Воспитатель: (воспитатель показывает детям коробочку - в ней, игрушки по сюжету сказки). Ребята, а я по дорожке к вам шла, чудесную коробочку нашла. А коробочка не простая, она волшебная! Но я не могу её открыть. Может быть здесь спрятана сказка!?

Воспитатель: а какие вы знаете сказки?

Дети: Колобок, Репка, Маша и Медведь, Три медведя, Теремок...

Воспитатель: Ой, ребята. А сказка спряталась в загадку! Давайте попробуем ее отгадать. Если верна будет отгадка, то коробочка откроется, и сказка в гости к нам придёт!

(воспитатель загадывает загадки)

Воспитатель:

1. Косолапый и большой,
Спит в берлоге он зимой.
Любит шишки, любит мёд,
Ну-ка, кто же назовет? (Медведь)

2. Всех зверей она хитрей,
Шубка рыжая на ней.
Пышный хвост - ее краса.
Этот зверь лесной - (Лиса)

3. Он любитель грызть морковку,
Ест капусту очень ловко,
Скачет он то тут, то там,
По полям и по лесам
Серый, белый и косою,
Кто, скажите, он такой? (Заяц)

4. Дружбу водит он с лисой
Для других ужасно злой
Все Зубами щелк да щелк
Очень страшный серый (волк)

5. Скачет по дорожке
Зеленая квакушка
Тоненькие ножки
Зовут ее ... (лягушка)

6. Пи – пи она сказала

Сразу в норку убежала

Что же эта за малышка

Это маленькая (Мышка).

Воспитатель: Молодцы, ребята! наша коробка открылась, потому что мы правильно отгадали все загадки! Вот, сколько зверушек подарила нам волшебная коробочка. Ребята, а кто догадался из какой сказки эти животные? (показ зверей из настольного театра).

Дети: «Теремок»

Воспитатель: Правильно, «Теремок»! Сегодня мы с вами поиграем в русскую народную сказку «Теремок». Но это не просто будет игра, мы будем играть с вами в настоящий театр. А кто знает, что такое театр?

Дети: в театре обыгрывают сказки, спектакли.

Воспитатель: В настоящем театре есть артисты-это те люди, которые показывают сказку и зрители-это те люди, которые будут смотреть сказку.

Давайте выберем с вами артистов, которые будут показывать нам русскую народную сказку «Теремок».

Воспитатель: Артисты, проходите в гримерку и готовьтесь к показу сказки.

Воспитатель: Катя, а ты будешь у нас продавцом билетов в театре, остальные дети вы будете зрителями.

Катя проходи в кассу, вот тебе билеты, будешь продавать их зрителям. Ребята, а вот вам деньги, за которые вы будете покупать билеты в кассе театра. Но для начала, чтобы купить билет нужно встать в очередь, после того как вы купите билетики занимайте свои места в театре.

(Воспитатель одевает костюм бабушки –рассказчицы)

Воспитатель: Уважаемые зрители, артисты готовы к началу спектакля, давайте поприветствуем их бурными аплодисментами!

Во время игры воспитатель следит за тем, чтобы каждый ребенок включался в игровую деятельность, выполнял свои игровые действия в соответствии с заданной ролью (если ребенок затрудняется показать те или

иные игровые действия, подсказать ему как их выполнить) Нацеливать детей на то, чтобы они выразительно говорили свои слова, четко показывали свои действия.

После окончания спектакля артисты кланяются.

Воспитатель: Уважаемые зрители, вы увидели, какую замечательную сказку нам показали наши артисты. Давайте подарим им бурные аплодисменты!



Конспект занятия по развитию речи в младшей группе по сказке: «Теремок»

Актуальность: Большую роль в развитии ребёнка играет речь. Работа по развитию речи детей проходит в определённой последовательности.

Она включает в себя:

- Формирование речевых навыков;
- Расширение словарного запаса слов;
- Развитие связной речи.

Все мы знаем, какое значение имеет период раннего возраста для развития речи детей. Именно в раннем возрасте язык становится главным средством установления контактов с окружающими, а внеречевые формы (жесты, мимика) начинают играть вспомогательную роль. Поэтому развитие речи детей – одно из самых важных направлений работы дошкольного образовательного учреждения.

Дети раннего возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Перед педагогом стоит важная задача - каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

Развивая связную речь у ребенка, важно научить малыша пересказывать короткие сказки и рассказы. Он пересказывает знакомые сказки с несложным сюжетом ("Репка", "Колобок", "Курочка Ряба"). При этом вырабатывается умение слушать сказку, отвечать на вопросы взрослых, включать в рассказ взрослого отдельные слова и предложения, как бы помогая ему. Так малыш подводится к самостоятельному рассказу литературного произведения.

Путешествие по сказке «Теремок»

Цель: развитие связной речи детей.

Задачи: Развивающие: развитие внимания, зрительного и слухового восприятия, интонационной выразительности речи детей, умения координировать слова с движениями, развитие творческого воображения: изображение повадок зверей, имитация движений животных – героев сказки.

Воспитательные: приобщение к национальной культуре, воспитание интереса к русскому народному творчеству и родному языку, воспитание доброжелательных взаимоотношений, дружбы, взаимопомощи.

Образовательные: расширять словарный запас детей: серая, юркая, зеленая, пушистый, злой, хитрая, рыжая, косолапый. Предварительная работа: чтение сказки «Теремок», рассматривание персонажей игрушек, иллюстраций к сказке.

Ход НОД:

Воспитатель:

Маша: Я принесла для ребят игрушки – зверушки и хотела показать им сказку, но забыла, как ее рассказывать.

Воспитатель: Не переживай Маша мы с ребятами поможем тебе, вспомнить сказку. Но для начала нам надо посмотреть, что за героев сказки ты нам принесла.

Воспитатель спрашивает у детей про каждого героя сказки кто это? (мышка, лягушка, зайчик, волк, лиса). Угадали, про какую сказку загадка?

Дети: Про сказку «Теремок».

Воспитатель: Ребята, сегодня на занятии вместе с Машей мы вспомним эту сказку.

Ребята как начинается сказка «Теремок»? Дети: «Стоит в поле теремок».

Воспитатель: Ребята, а что такое теремок?

Дети: Домик. **Воспитатель:** Правильно, это такой маленький нарядный домик.

Отгадайте загадку и узнаете, кто же первый обнаружил этот домик.

Живет в норке, грызет корки. Короткие ножки; боится кошки.

Дети: Мышка. Мышка-норушка.

Воспитатель: Правильно. Сначала теремок нашла мышка. Опишите мышку, какая она?

Дети: Маленькая, серая, юркая.

Воспитатель: Что любит мышка кушать? **Дети:** Корочки, сыр.

Как мышка бежит? Покажите. **Дети** изображают бег мышки – на носочках, поджав передние лапки, мелкими шажками.

Мышка постучалась в теремок и что спросила? **Дети:** «Терем-теремок! Кто в тереме живет?» **Воспитатель:** Оказалось, что в домике никого нет. Что потом случилось?

Дети: Мышка поселилась в теремке.

Воспитатель: Кто же следующий нашел теремок? Отгадайте!

Что за странная зверушка по дорожке скачет? И не мягкая игрушка, и не круглый мячик. У неё одни слова: Знает только «Ква, ква, ква...»

Воспитатель: Лягушка какая? Что кушает?

Дети: Зеленая, ест комаров и мошек.

Воспитатель: покажите нашей гостье как прыгают лягушки.

Дети прыгают на коврик. Затем снова рассаживаются полукругом на ковре.

Воспитатель: Что спросила лягушка-квакушка, когда пришла к теремку

Дети: «Терем-теремок! Кто в тереме живет?»

Воспитатель: а мышка ответила «Я, мышка-норушка» и пригласила лягушку жить с ней. Стали жить вдвоем: мышка-норушка и лягушка-квакушка.

Воспитатель: После лягушки кто к теремку пришел? Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку.

Зайчик-побегайчик.

Воспитатель: Вот и зайчик-побегайчик поселился в теремке. Живут втроем: мышка норушка, лягушка-квакушка и зайчик-побегайчик.

Воспитатель: Кто следующий пришел к теремку?

Дети: Лисичка-сестричка.

Воспитатель: Опишите лису. Какая лиса?

Дети: Хитрая, рыжая, игривая.

Пальчиковая игра: “Про лисичку”.

Бежит лиса по мостику.

Метет перила хвостиком.

А навстречу зайчики,

Маленькие пальчики.

“Не боимся мы лису,

Быстро спрячемся в лесу!”

Воспитатель: стали жить вчетвером: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик побегайчик и лисичка-сестричка.

А следующим к теремку пришел...

Дети: Волчок-серый бочок.

Воспитатель: Как рычит волк? : Р-р-р.

Воспитатель: Ребята, а в этой сказке волк злой?

Воспитатель: Стали они впятером жить: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик побегайчик, лисичка-сестричка и волчок-серый бочок.

Воспитатель: Ну и самым последним кто пришел к теремку? Медведь косолапый

Воспитатель: а почему медведя называют косолапым? Покажите, как он ходит (дети показывают, как ходит медведь: косолапо, вразвалку).

Катя: Кто, ребята, знает стихотворение про мишку?

«Мишка косолапый по лесу идет»

Мишка косолапый по лесу идёт,

Шишки собирает, песенки поёт.

Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб.

Мишка рассердился и ногою - топ!

Воспитатель: Позвали звери и медведя к себе жить.

А медведь ведь большой – лез-лез в Теремок, никак не поместится. И решил он тогда на крышу забраться. Что же из этого вышло? Теремок развалился

Сначала звери расстроились, а потом что сделали?

Дети: Решили новый теремок строить, все вместе. И построили лучше прежнего. И стали дружно жить-поживать и добра наживать.

Воспитатель: Какую сказку сегодня мы с вами вспомнили? (Ответы детей)

Катя: Вам понравилось сегодня со мной разговаривать, играть? Если да, то похлопайте в ладоши, если нет, то потопайте ногами.

Воспитатель: Вы сейчас прыгали, играли, помогли Кате вспомнить сказку «Теремок». Спасибо Кате было очень весело.

Катя: Спасибо, вам ребята. До свидания.

Подвижные игры по сказке

1. Подвижная игра «Зверята».

Дети становятся врассыпную. По сигналу «зайка» дети прыгают, «мишка» – ходят косолапой походкой медведя, «лиса» – идут на носочках, «волк» – бегут.

2. «Зайцы и лиса»

Дети в масках зайчиков стоят в кругу. Ребенок в маске лисы ходит за кругом и говорит:

«Ох, растаял домик мой,

Как же мне идти домой.

Надо к зайчику бежать,

Его домик отобрать»

Подходит к домику одного из «зайчиков», стучится:

«Тук- тук- тук....

Серый зайка, выбегай

И со мною поиграй»

«Зайка» и «Лиса» бегут наперегонки за кругом: кто первый займет домик. Кто проиграл – тот становится «лисой»

3. Подвижная игра «У медведя во бору»

Ход игры: Медведь садится на корточки и изображает сон (складывает ладошки, наклоняет голову и кладет ладошки под голову). Детки, имитируют прогулку по лесу и сбор грибов и ягод и складывают их в воображаемую корзинку. После того, как воспитатель произносит стишок:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит

И на нас рычит.

и произносит долгий звук «р-р-р-р», дети разбегаются. И кого догонит медведь становится следующим «медведем».

4.Подвижная игра «Зайка беленький сидит...»

Зайка беленький сидит

(Дети, имитируя зайчиков, бегают, веселятся на полянке (площадке), приседают)

Взрослый:

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так.

Он ушами шевелит.

(Дети поднимают руки к голове и шевелят руками - «ушами»)

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп,

Надо лапочки погреть.

(Дети встают, хлопают в ладоши)

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Скок-скок, скок-скок,

Надо зайке поскакать.

(Дети подпрыгивают на двух ногах на месте).

Мишка зайку испугал. Зайка прыг... и ускакал.

Взрослый изображает медведя и пугает детей, они разбегаются по площадке.

5.Подвижная игра «Обхитри лисичку»

Выбирают лисичку (один из детей). Завязывают ему глаза, крутят несколько раз вокруг своей оси, чтобы он немного потерял ориентацию в пространстве. Задача лисички – поймать кого-то из детей. Остальные игроки берут в руки по колокольчику. Их задача – запутать лисичку (звонить колокольчиком на одном месте и тут же убежать на другое). Пойманный ребенок назначается лисичкой:

Хитрая лисичка,
Рыжая сестричка.
Ты хитра, а мы хитрее.
Отыщи же нас скорее!
Лисоньке завяжем глазки.

Артикуляционная гимнастика

«Лягушка»

Цель: отрабатывать движение нижней губы вниз и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.

Описание: ребенок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращает ее на место. Упражнение повторяется до 10 раз.

«Зайчик»

Цель: отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.

Описание: ребенок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская ее обратно. Упражнение выполняется до 10 раз.

Губку верхнюю подняв,

Замер зайчик, зубки сжав.

Карточка театрализованных игр

1. Игра - имитация «Покажи образ сказочного героя».

Воспитатель достает игрушку мышку ставит ее на стол.

«Маленькая серенькая под полом живет.

По ночам шкребет».

Все дети имитируют движения мышки.

«Лягушка, выпучив глаза, сидит,

Не по-русски говорит.

В болоте любит жить одна

Ловит комаров она.

Все дети имитируют движения лягушки.

«Вышел зайка погулять,

стал он прыгать и играть

Вдруг, раздался треск и щелк

Прижал зайка ушки и прыг-скок.»

Все дети имитируют движения зайчика.

«Серый, зубастый волк по полю рыщет телят, ягнят ищет.»

Все дети имитируют движения волка.

Лиса, лисонька, лиса!

Очень хитрые глаза,

шубка- глазки не отвести,

Курочек люблю поесть.

Все дети имитируют движения лисы.

Неуклюжий, косолапый,

Ходит по лесу медведь,

Если спросит, что он любит,

Скажет, меду бы поесть!

Все дети имитируют движения медведя.

2. Игра - имитация «Догадайся о ком я говорю»

Дети выбирают маски-шапочки с изображением животного. Воспитатель описывает характерные особенности героев, их движений, голоса, а дети, услышав о герое, которого они выбрали, имитируют его и голосом передают характер.

3. Упражнения на интонационную выразительность

Воспитатель предлагает детям, по желанию, постучаться в теремок и спросить, кто в нем живет. Выработывая интонационную выразительность речи, воспитатель в ходе упражнений комментирует голос каждого героя: «У мышки голосок тоненький, она пищит».

3. Веселый танец

Воспитатель последовательно включает музыкальные фрагменты, передающие образ и характер героев сказки. Вместе с детьми воспитатель рассуждает, какому герою подходит музыка и почему. Как двигаться под определенную музыку.

4. Этюд «Лисичка подслушивает»

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем говорят.

Выразительные средства: голова наклонена в сторону (слушает, подставляет ухо), взгляд направлен в другую сторону, рот полуоткрыт.

Поза: нога выставлена вперед, корпус тела слегка наклонен вперед.

5. Упражнение «Изобрази эмоцию».

Воспитатель с детьми рассматривает сюжетные картинки «Радость», «Грусть», «Страх», «Злость». Затем дети по просьбе педагога изображают соответствующие эмоции у себя на лице.

Картотека дидактических игр по сказке Теремок

1.Задание «Угадай, чей голосок?»»

Цель: Развивать высоту и тембр голоса, интонационную выразительность речи.

Ход игры: воспитатель изображает персонажей сказки: мышку, лягушку, зайку, лису, волка, медведя. Ребёнок отгадывает. Затем ребенок и педагог меняются ролями.

2.Задание «Узнай по описанию»

Цель: Продолжать развивать умение детей составлять описательные рассказы, узнавать животное по описанию.

Ход игры: воспитатель описывает какое-нибудь животное. Дети должны угадать, о каком животном идет речь и показать его.

3.Задание «Кто как разговаривает?»

Цель: образование глаголов от звукоподражательных слов, формирование словаря.

Ход игры: Педагог: Вспомните, как подает голос лягушка?

Дети: Ква - ква

Педагог: Что она делает?

Дети: Лягушка квакает.

Педагог: Как подает голос мышка?

Дети: Пи - пи

Педагог: Что она делает?

Дети: Мышка пищит.

Педагог: Как подает голос медведь?

Дети: Ры - ры

Педагог: Что он делает?

Дети: Медведь рычит.

4.Задание «Вспомни сказку»

Цель: Развивать связную речь детей, упражнять в употреблении порядковых числительных.

Ход игры:

Педагог показывает героев сказки.

- Угадай из какой сказки пришли герои?
- Расскажи эту сказку (ребенок самостоятельно или с помощью педагога рассказывает сказку).
- Кто первый нашёл теремок? Кто пришёл второй? Третий?
- Кто пришёл последним и сломал теремок?

5. Задание «Кому угощение?»

Цель: Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Ход игры:

Педагог говорит, что в корзинке подарки для животных, но боится перепутать кому что. Просит помочь.

Педагог задаёт вопросы:

- «Кому мёд?»; «Кому зерно?»; «Кому мясо?»; «Кому овощи?»

Дети должны показать и назвать животное.

6. Задание «Сделай, как в сказке было»

Цель: развитие наблюдательности и внимательности.

Материалы и оборудование: сюжетные картинки, содержащие ключевые эпизоды разных сказок.

Ход игры.

Воспитатель выкладывает перед детьми в хаотичном порядке сюжетные картинки, относящиеся к одной сказке. Дети должны выложить их в точном соответствии с тем, как происходят события в сказке.

7. Задание «Собери сказку»

Цель: развитие логики и зрительной памяти.

Материалы и оборудование: картинки-пазлы к сказкам.

Ход игры.

Дети получают разрезные картинки к сказкам. Воспитатель предлагает сложить картинки и назвать сказку.

8.Задание «Из какой сказки герой».

Цель игры: Закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти.

Материал: большая карточка с изображением героя сказки; маленькие карточки, с изображением сюжетов разных сказок.

Ход игры:

Детям раздаются большие карточки. Ведущий показывает карточки с сюжетами сказок. Тот ребёнок, у которого на большой карточке изображен герой из сюжета сказки, называет сказку и берёт карточку себе.

Выигрывает тот, кто быстрее соберет все сказки.

Консультация для родителей «Домашний театр»

Мир детства рядом снами, он внутри нашего взрослого мира. Он смотрит на нас глазами ребенка, говорит его голосом. Когда-то он был и нашим миром, но мы уже ушли оттуда, и назад пути нет.

Но как нам всем хочется вернуться в него. Почему нам хочется вернуться в эту загадочную страну- страну детства! И мы должны заглянуть в этот мир, потому что это поможет понять внутренний мир ребенка. А раскрыть сердечко ребенка поможет театр. Театр связывает детей между собой и со взрослыми в единое целое. И если замкнутый ребенок начинает доверять вам и верить- значит вы и дальше можете продолжать фантазировать и воображать.

Мы, взрослые, должны помочь ему, раскрыть его способности.! Я - артист, я- артистка! От сознания этого трепет охватывает маленького человечка, когда он выходит на сцену или говорит голосом персонажа за ширмой. Роль эта очень привлекательна и интересна. И именно в семье впервые ребенок может выйти на" сцену". Дома можно создать свой собственный театр, придумать всем название. "Солнышко", "Теремок" или "В гостях у сказки" Главное- это уже его театр!

Вашему вниманию я предлагаю разные виды домашнего театра (рассказ сопровождаю показом этого вида театра) .

1. Настольный театр игрушек.

В этом театре используются самые разные игрушки- фабричные или самоделки из природного материала. Очень хорошо, если самодельные игрушки вместе смастерили. Здесь фантазия не ограничивается, главное, чтобы игрушки и поделки устойчиво стояли на столе и не создавали помех для передвижения.

2. Настольный театр картинок.

Все картинки- персонажи и декорации не забудьте сделать двухсторонними, так как неизбежны повороты, а чтобы фигурки не падали, нужны опоры, которые могут быть самыми разнообразными.

3. Теневой театр

Тут необходим экран из полупрозрачной бумаги, выразительно вырезанные черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывали тени на экран. Очень интересные изображения получаются при помощи пальцев рук. Например, можно сделать гуся, зайца, лающую собаку, сердитого индюка и др. Не забудьте только сопровождать соответствующим звучанием.

4. Драматизация

Участвуя в игре- драматизации ребенок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью. Это самое сложное исполнение. Сейчас в продаже много разных костюмов, если нет возможности приобрести или полностью сшить, можно сделать атрибут. Это может быть маска-шапочка или просто маска из картона. Например, маску зверя, вырезанную из бумаги, шапочку, фартучек, кокошник, венок, поясок и т д, ребенок надевает на себя. Создать же образ он должен сам- с помощью мимики, жестов, движений.

5. Театр кукол "Би-ба-бо"

В этих играх на пальцы рук надевают куклу. Движения е головы, рук, туловища осуществляется с помощью пальцев, кисти рук.

Куклы "би-ба-бо" обычно действуют на ширме, за которой прячется водящий. Когда ребенок видит игру взрослого с куклами, то и ребенку захочется научиться водить сам. Если кукла окажется велика доля детской руки, то в головку можно вставить два пальчика вместо одного". Сейчас в магазинах большой выбор кукол к разным сказкам: "Гуси- лебеди", "Маша и медведь" и др.

6. Импровизация

Разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки- самая увлекательная интересная игра. Взрослый может подать идею или предложить ребенку и помочь придумать сказку. Он почувствует себя режиссером и будет

очень рад, если вы будете соглашаться с его мнением. И в тоже время ненавязчиво вносить свою инициативу.

Когда спектакль готов, приготовьте пригласительные билеты, позовите своих друзей, близких и ощущение праздника останется на долгое время. И вы сами неожиданно вернетесь. Пусть ребенок сам придумывает своих героев, выбирает декорации, костюмы. Когда спектакль готов, приготовьте пригласительные билеты, позовите своих друзей, родных, близких и ощущение праздника сохранится на долгое время. И вы сами неожиданно вернетесь в тот мир, в котором живет ДЕТСТВО!

Консультация для родителей «Роль сказки в жизни малышей»

«Сказка - это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений».

В.А Сухомлинский

Взрослые иногда недооценивают роль сказки, в формировании личности, в развитии ребенка. В современном обществе русские народные сказки отходят на второй план, они заменяются многочисленными энциклопедиями и обучающей литературой. Это аргументируется тем, что дети должны познавать реальный окружающий мир, а не знакомиться с небылицами. В действительности младший дошкольный возраст – это возраст сказки.

На самом деле, сказка должна входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождать его на протяжении всего дошкольного детства и оставаться с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. Именно через сказку ребенку передается культурное наследие человечества. Сказка будит любознательность и воображение ребенка, развивает его интеллект, помогает понять самого себя, свои желания и эмоции, а также желания и эмоции других людей. В ней сочетается не только занимательный сюжет с удивительными героями, но и чувствуется присутствие ощущения истинной поэзии, которая открывает слушателю мир человеческих чувств, утверждает доброту и справедливость, а также приобщает к русской культуре, к мудрому народному опыту, к родному языку.

Все дети любят сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Роль сказок в воспитании детей велика. Во-первых, они развивают

воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться. Сказка формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал.

Лучше всего читать сказку перед сном, когда ребенок спокоен, находится в хорошем настроении и готов внимательно слушать. Читать нужно эмоционально. По окончании можно обсудить сказку: что понравилось, а что нет. Попросить ребенка описать героев.

Сказкой можно снять тревогу у ребенка. Также можно поставить эмоциональную речь, сделать ее красивой и образной. Словарный запас расширяется, диалог строится правильно, развивается связная логическая речь.

Рассказывайте сказку интересно, как бы чувствуя, что это другой мир. Читайте с хорошей дикцией и интонацией, тогда ребенок научится четко выговаривать звуки.

В современном мире значение сказки в воспитании детей переходит на задний план. У ребенка есть мультики по телевизору, игры на планшете, зачем ему сказки? Мультфильмы интересно смотреть, но они не развивают воображение, ведь действия представлены на экране. Если вы хотите, чтобы ребенок развивался творчески, необходимо предоставлять ему простор для фантазирования.

Сказка может не только воспитывать, но и корректировать поведение, во многих случаях снимать сложные психологические проблемы и стрессы, тревожащие неокрепшую психику ребенка. Для этого можно выбирать подходящие сюжеты уже существующих сказок и разбирать их в ролевых играх или театральных постановках. Отличным коррекционным моментом станет игра «Придумай по-другому», в которой ребенку предлагается создать новый финал любимой сказки. Обратите внимание, какие сюжетные ходы

выбирает малыш, стремится ли он сделать финал истории счастливым, с какими персонажами ассоциирует себя и своих близких. Особое внимание следует обратить, если ребенок устойчиво отдает предпочтение несчастливым концовкам, уделяет повышенное внимание отрицательным персонажам.

Но самая главная мораль – что есть зло, а что добро. В наших сказках именно это и выражено. В результате ребенок сравнивает себя с хорошим персонажем и знает, что зло наказуемо.

Сегодня потребность в сказке представляется особенно большой. Ребенка младшего дошкольного возраста буквально захлестывает непрерывно увеличивающийся поток информации. И хотя восприимчивость психики у малышей велика, она все же имеет свои границы. Ребенок переутомляется, делается нервным, и именно сказка освобождает его сознание от всего неважного, необязательного, концентрируя внимание на простых действиях героев и мыслях о том, почему все происходит так, а не иначе.

Первые сказки для ребенка должны быть несложными и короткими. Их смысл должен быть хорошо уловим, а слова - простыми и понятными.

Деткам от 2-3 лет хорошо подойдут простые народные сказки с простыми предложениями и с множеством повторений (например, тянут - потянут; бил, бил - не разбил; катится колобок, катится и т. п.). Ребенку нужны такие повторы, чтобы он лучше понял содержание, усвоил лексику, запомнил грамматические формы.

Лучше всего, чтобы главными героями сказок для детей этого возраста были знакомые ребенку животные, дети или взрослые. Мама и папа, рассказывая, могут подражать голосам животных, корчить рожицы и жестикулировать – это ребенку очень понравится. Читать малышам сказки данного возраста нужно медленно, нараспев, с выражением, чтобы малыш мог ясно представить себе всех героев сказки.

Ваша главная задача в этот период – заинтересовать ребенка чтением и сформировать у него любовь к книгам. Обязательно жестикулируйте, гримасничайте и показывайте весь необходимый спектр эмоций вместе с

героями, читая сказку своему ребенку – это очень важно. Ну и, конечно, обращайте внимание на внешний вид книги с той или иной сказкой. В этом возрасте книга прочно входит в число наиболее привлекательных игрушек для малышей. Выбирайте яркие, красочные книжки с большим количеством иллюстраций и плотными страницами, чтобы ребенок не мог их разорвать. Множество картинок легко воспринимаются ребенком в этом возрасте, пополняя его словарный запас.