

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 27»

ПРИНЯТ:  
на педагогическом совете  
Протокол №1 от 31.08.2018

УТВЕРЖДЕН:  
Приказ от 31.08.2018 № 105

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**д.Б.Вруда**  
**2018 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план разрабатывается в соответствии с:

### **Федеральными документами:**

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26;
- ✓ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155)

### **Локальными актами детского сада:**

- ✓ Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 27» (далее «Детский сад № 27»)
- ✓ Основная образовательная программа «Детский сад № 27»

МДОУ «Детский сад № 27» работает по основной образовательной программе дошкольного образования, используя программы и технологии:

- ✓ Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2016;
- ✓ Здоровьесберегающая психолого-педагогическая технология эмоционального сближения взрослого и ребенка в процессе взаимодействия на физкультурных занятиях в ДОУ «Навстречу друг другу» М.Н. Попова. СПб.: ЛОИРО, 2004;
- ✓ Авторская программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 5-7 лет «Танцкласс», разработанная на основе парциальных программ:  
«Ритмическая мозаика» Буренина И.А.;  
«Са-Фи-Дансе» Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.;  
«Этот удивительный ритм» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.;  
«Танцевальная ритмика для детей» Суворова Т.И.

В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование

позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира, природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.). Область расширяется за счет использования в образовательной деятельности авторской программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 5-7 лет «Танцкласс», разработанной на основе парциальных программ: «Ритмическая мозаика» Буренина И.А.; «Са-Фи-Дансе» Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.; «Этот удивительный ритм» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.; «Танцевальная ритмика для детей» Суворова Т.И.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и

правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Область расширяется за счет использования в образовательной деятельности здоровьесберегающей психолого-педагогической технологии эмоционального сближения взрослого и ребенка в процессе взаимодействия на физкультурных занятиях в ДООУ «Навстречу друг другу» М.Н. Поповой.

### **Характеристика структуры учебного плана:**

В **группе раннего возраста (1,5 - 3 лет)** учебный план состоит только из инвариантной части, количество видов занятий – 10, что составляет 100%. Вариативной части нет.

Во **2-ой младшей** группе инвариантная часть составляет 91 %, количество видов занятий – 10.

В соответствии с требованиями СанПиН во второй младшей группе возможно одно дополнительное занятие (не более 15 минут). Вариативная часть в средней группе не превышает 9 % от общего нормативного времени.

- Всего 10 видов занятий.

В **средней группе** инвариантная часть составляет 83%, количество видов занятий – 11.

В соответствии с требованиями СанПиН в средней группе возможно одно дополнительное занятие (не более 20 минут). Вариативная часть в средней группе не превышает 17% от общего нормативного времени.

- Всего 11 видов занятий.

В **старшей группе** инвариантная часть составляет не менее 82%, количество видов занятий – 13.

В соответствии с СанПиН вариативная часть в старшей группе не превышает 18% от общего нормативного времени.

- Всего 14 видов занятий

В **подготовительной группе** инвариантная часть составляет не менее 82%, количество видов занятий – 14.

В соответствии с СанПиН вариативная часть в подготовительной группе не превышает 18% от общего нормативного времени.

- Всего 15 видов занятий.

На основе Учебного плана разработано расписание занятий на неделю, не превышающее учебную нагрузку.

| Направления развития                | Образовательные области   | Основные виды организованной образовательной деятельности                     | Группа раннего возраста (1,5-3 года) | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|-------------------------------------|---------------------------|---|--------------------------------------|-----------------------|----------------|----------------|-------------------------|
| Познавательное развитие             | Познание                  | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи                          | 3                                    | --                    | --             | --             | --                      |
|                                     |                           | Со строительным материалом  | 1                                    | --                    | --             | --             | --                      |
|                                     |                           | С дидактическим материалом  | 2                                    | --                    | --             | --             | --                      |
|                                     |                           | Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | --                                   | --                    | --             | 1              | 1                       |
|                                     |                           | Формирование целостной картины мира.  |                                      | 1                     | 1              | 1              | 1                       |
|                                     |                           | Формирование элементарных математических представлений.                       |                                      | 1                     | 1              | 1              | 2                       |
| Речевое развитие                    | Коммуникация              | Развитие речи   | --                                   | 1                     | 1              | 2              | 2                       |
|                                     |                           | Чтение художественной литературы  | Ежедневно в режимных моментах        |                       |                |                |                         |
| Художественно-эстетическое развитие | Художественное творчество | Рисование   | --                                   | 1                     | 1              | 2              | 2                       |
|                                     |                           | Лепка   | --                                   | 0,5                   | 0,5            | 0,5            | 0,5                     |
|                                     |                           | Аппликация  | --                                   | 0,5                   | 0,5            | 0,5            | 0,5                     |
|                                     | Музыка                    | Музыкальное   | 2                                    | --                    | --             | --             | --                      |
|                                     |                           | Музыка  | --                                   | 2                     | 2              | 2              | 2                       |
| Физическое развитие                 | Физическая культура       | Развитие движений   | 2                                    | --                    | --             | --             | --                      |
|                                     |                           | Физическая культура   | --                                   | 3                     | 3              | 3              | 3                       |
|                                     | Здоровье                  | Как часть занятия по «Физическому развитию» и ежедневно в режимных моментах   |                                      |                       |                |                |                         |
| Социально-коммуникативное развитие  | Социализация              | Как часть занятия по «Познанию» и ежедневно в режимных моментах               |                                      |                       |                |                |                         |
|                                     | Безопасность              | Как часть занятия по «Познанию» и ежедневно в режимных моментах               |                                      |                       |                |                |                         |
|                                     | Труд                      |   | --                                   | Ежедневно на прогулке |                |                |                         |

| <b>ИТОГО:</b>  |              |             |            |                       |                        |
|--|--------------|-------------|------------|-----------------------|------------------------|
| <b>Продолжительность занятия</b>                                       | 10 мин.      | 15 мин.     | 20 мин.    | 25 мин.               | 30 мин.                |
| <b>Количество часов в день:</b>  | 20 мин.      | 30 мин.     | 40мин.     | 50 мин/1 ч.<br>15 мин | 1 час/<br>1 ч. 30 мин. |
| <b>Количество часов в неделю:</b>                                      | 1 ч. 40 мин. | 2ч. 30мин   | 3ч. 20 мин | 5 ч. 25 мин           | 7 ч. 30 мин.           |
| <b>Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки</b> | 1 ч. 40 мин. | 2 ч. 45 мин | 4 ч.       | 6 ч. 15 мин.          | 8 ч. 30мин.            |